

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE Z MUZYKI w ODDZIAŁACH KLAS IV - VII

POSTANOWIENIA WSTĘPNE:

Regulamin został opracowany i przyjęty do realizacji przez nauczyciela muzyki Szkoły Podstawowej nr 6 w Legnicy. Nauczyciel muzyki klas IV - VII jest zobowiązany do respektowania zasad oceniania zawartych w regulaminie. O formach aktywności, ich liczbie oraz kryteriach wymagań na poszczególne oceny nauczyciel informuje uczniów i rodziców na początku roku szkolnego.

ZASADY OCENIANIA:

OCENIANE FORMY AKTYWNOŚCI

1. Odpowiedzi ustne, prezentacje muzyczne

2. Kartkówka

3. Aktywność

3.1 Praca domowa

3.2 Praca w grupie

3.3 Dodatkowe projekty, prezentacje

KRYTERIA I SPOSOBY OCENIANIA

1. *Odpowiedzi i prezentacje muzyczne*

- ✓ udzielanie odpowiedzi poprzez samodzielne zgłaszanie się lub na prośbę nauczyciela
- ✓ odpowiedzi ustne oceniane są na bieżąco z uwzględnieniem możliwości ucznia
- ✓ ocenia się: zawartość, poprawność merytoryczną, logikę wypowiedzi i sposób prezentacji
- ✓ prezentacja piosenek (tekst, melodia, rytm) poznanych na zajęciach
- ✓ przy prezentacji piosenek ocenia się: grupowe wykonanie, znajomość tekstu piosenki, rytm, melodię oraz interpretację
- ✓ ocenia się grę na instrumentach : flecie, dzwonkach

2. *Kartkówka*

- ✓ krótkie odpowiedzi pisemne, nie wymagające zapowiedzi, w formie od dwóch do pięciu pytań dotyczących kilku ostatnich lekcji lub jeśli jest zapowiedziana – wybranych przez nauczyciela zagadnień
- ✓ kartkówka obejmować może muzyczne zagadki z utworów prezentowanych na zajęciach

3. *Aktywność*

- ✓ uczestnictwo w śpiewie zespołowym
- ✓ słuchanie muzyki
- ✓ prezentacja własnej interpretacji wokalne, instrumentalnej lub ruchowej

3.1 *Prace domowe*

- ✓ obejmują uczenie się tekstów piosenek oraz gry na flecie
- ✓ wyszukiwanie informacji o utworach muzycznych, kompozytorach i innych ciekawostek ze świata muzyki (projekty)

- ✓ nauczyciel zobowiązany jest do kontroli pracy domowej lub co najmniej faktu jej wykonania w dniu, na który uczniowie mieli ją przygotować
- ✓ prace zadawane są na następną lekcję i mają za zadanie utrwalenie lub uzupełnienie zdobytej wiedzy
- ✓ brak pracy domowej powinien być odnotowany

3.2 Praca w grupie

- ✓ nauka "robocza" piosenki i jej wykonania przez grupę uczniów
- ✓ zespołowe tworzenie ruchu do muzyki oraz akompaniamentu do piosenek (instrumentarium Orffa)

3.3 Dodatkowe projekty – mogące podwyższyć uczniowi o jeden stopień ocenę śródroczną lub roczną

- ✓ aktywne uczestnictwo w życiu artystycznym szkoły
- ✓ udział oraz szczególne osiągnięcia w muzycznych konkursach szkolnych i pozaszkolnych
- ✓ uczestnictwo w koncertach muzycznych (filharmonia, opera, teatr muzyczny) udokumentowane w formie krótkiego sprawozdania z wydarzeń w zeszycie przedmiotowym

SPOSOBY POPRAWY OSIĄGNIĘĆ

- Uczeń, który nie uczestniczył w zapowiedzianej formie sprawdzania osiągnięć z przyczyn usprawiedliwionych ma możliwość zaliczenia tej formy w dodatkowym terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- Poprawianie wyników z obowiązujących form aktywności jest dobrowolne.
- ✓ Uczeń ma możliwość poprawienia oceny ndst z gry na instrumencie
- ✓ Uczeń ma możliwość poprawienia odpowiedzi ustnej.
- ✓ Uczeń ma możliwość poprawienia kartkówki.
- ✓ Uczeń ma możliwość poprawienia pracy domowej
 - Przy wystawianiu oceny bierze się pod uwagę lepszą uzyskaną przy poprawie w/w osiągnięć.
 - Przy ocenianiu osiągnięć poszczególnych uczniów nauczyciel uwzględnia
- ✓ indywidualne możliwości ucznia
- ✓ zaangażowanie i ambicję
- ✓ wyobraźnię i fantazję twórczą
- ✓ umiejętność współdziałania w grupie
- ✓ zainteresowanie przedmiotem

KRYTERIA WYMAGAŃ NA POSZCZEGÓLNE OCENY DOTYCZĄCE WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI Z MUZYKI W KLASACH IV – VII

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać proste melodie na wybranym instrumencie melodycznym, lub tworzyć ciekawe akompaniamenty perkusyjne do prezentowanych piosenek ;

- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz inne;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych;
- uczestniczy w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych;
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły - bierze udział, osiąga sukcesy w konkursach, festiwalach muzycznych szkolnych i pozaszkolnych
- przygotowuje dodatkowe prace, projekty

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- tworzy akompaniament melodyczny lub perkusyjny do wybranych piosenek;
- potrafi bezbłędnie zagrać proste melodie na wybranym instrumencie melodycznym
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- korzysta z różnych źródeł informacji;
- tworzy akompaniament na instrumencie melodycznym lub perkusyjnym do śpiewanych piosenek;
- potrafi z niewielkimi błędami zagrać proste melodie na wybranym instrumencie melodycznym
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- jest w stanie wyjaśnić najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- tworzy prosty akompaniament perkusyjny do niektórych piosenek;
- potrafi zagrać ½ utworu na wybranym instrumencie melodycznym
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie z pomocą nauczyciela;
- niechętnie gra na instrumentach, potrafi zagrać proste schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych;
- potrafi zagrać 3 takty prostych melodii na wybranym instrumencie melodycznym

- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- rzadko odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym w programie nauczania
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii, nie gra na instrumentach perkusyjnych;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny;

W ocenie cząstkowej, śródrocznej i rocznej z przedmiotu muzyka bierze się pod uwagę w szczególności zaangażowanie i wkład pracy ucznia, a nie jego zdolności muzyczne.

WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ Z ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH

- Po zapoznaniu się z propozycją oceny, uczeń lub jego rodzice/prawni opiekunowie mają prawo do 3 dni po uzyskaniu informacji wystąpić w formie pisemnego wniosku do nauczyciela o podwyższenie oceny.
- Nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne jest obowiązany dokonać analizy zasadności wniosku według następujących kryteriów:
- uczeń był obecny na 90% zajęć edukacyjnych z danego przedmiotu, wliczając nieobecności usprawiedliwione,
- systematycznie poprawiał oceny bieżące, a w całorocznym ocenianiu bieżącym występuje przynajmniej 50% ocen równych lub wyższych od oceny, o którą ubiega się uczeń.

3. Nauczyciel może dokonać sprawdzenia wiedzy i umiejętności ucznia w formie ustnej lub pisemnej w obszarze uznanym przez niego za konieczny.

4. W wyniku podjętych działań nauczyciel może ocenę podwyższyć lub utrzymać.

5. Uczeń otrzymuje informację od nauczyciela o ustalonej ocenie klasyfikacyjnej.